



Jean-François Roland

Réalisateur – Vidéaste - Photographe



+32 477/60 41 41



www.qore-pictures.live



Bruxelles



30.03.1989



Permis B

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma – Histoire – Impro'
Musique – Philosophie
Mythologie
Danse Folk
Massage

SOFT SKILLS

Empathie – Humour
Créativité
Confiance –
Communication
Bienveillance – Honnêteté
Structuré – Volontariat
Calme – Adaptabilité

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

Auteur - Réalisateur (2016-2019)

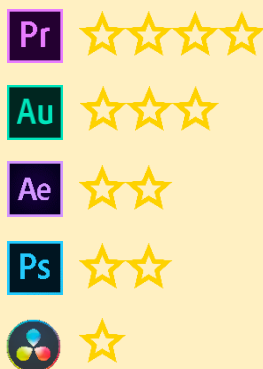
Documentaires

- **Sur le fil**, un court-métrage sur l'hypersensibilité, et comment je découvre la mienne.
(École Agnès Varda, Autoproduction)
- **Tous & Go**, un court-métrage où des jeunes Auderghemois apprennent comment initier le changement dans leur commune.
(Échos Communication, RCN Justice & Démocratie)
- **Tels que nous sommes**, un moyen-métrage sur les ateliers du projet *La Lettre à L'Humanité*.
(Talent For Humanity)

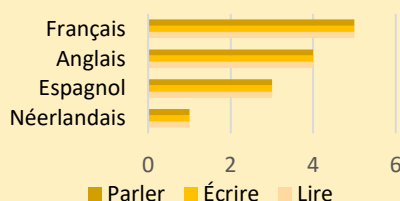
Vidéaste (2016-2022)

- **Réalisateur – Monteur** pour des projets sociaux.
(Initiative Développement)
- **Reportages** pour des associations.
(Ligue des familles, Greenpeace Belgium, Croix-Rouge de Belgique, Le Pont)
- **Teasers & Trailers** pour des projets culturels.
(Frisse Folk, Concertations Productions, What The Fun, LudoSport Belgium, Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent, Kunsten Festival des Arts ; The Yellow Guys)
- **Capsules vidéos** pour des projets sociaux.
(Echos Communication, RCN Justice & Démocratie, Talent For Humanity)
- **Carte de visite vidéo** pour des particuliers
(Julie Muller, Passeur d'En Vie, Jeûne En Soi)
- **Captations** d'évènements vivants
(Pink Floyd Philharmonic, Kings of Comedy Club, Shared Code, What The Fun, Improvelicious, Frisse Folk, Cabaret Mademoiselle)
- **Clips commerciaux** pour des clients privés
(Box Staging)
- **Clips de présentation** pour une émission d'agenda culturel
(Les Invités Production, RTBF)
- **Vidéos de vulgarisation** pour des sites historiques
(Abbaye de Villers)

DIGITAL



LANGUES



Équipier de productions audiovisuelles (2016-2020)

- **Caméraman et monteur** sur différents projets.
(Movikon sprl)
- **Assistant Réalisateur** sur *Limbo* (Jérémy Du Toin, 2019).
(École Agnès Varda)
- **Assistant monteur** sur différents projets.
(Movikon sprl, Citizen Motion)
- **Vidéaste-auteur** sur l'émission « C'est Cult' », agenda culturel.
(Les Invités Productions)
- **Régisseur** sur plusieurs productions.
(BeFilms, Anga Productions)
- **Figurant** sur plusieurs séries et films.
(Wrong Men, Légende Films, Arte)

Photographe (2015-2020)

- **Photographe** sur plateau de tournages.
(Neverland Films)
- **Photographe évènementiel** pour divers projets.
(La Maison des Géants, Stand Up in the Woods, Derrière les Lignes, What The Fun, Talent For Humanity)

EXPÉRIENCE DES ARTS VIVANTS

Théâtre (2011-2020)

- **Dramaturge** sur *N4* d'Andrès Cifuentes.
(La Centrale)
- **Observateur de direction d'acteur** sur *Le Roi se Meurt & La Comédie des Illusions* de Christine Delmotte et *Les Misérables* de Thierry Debroux.
(Théâtre Royal du Parc, Biloxi 48)
- **Observateur de mise en scène** sur *La Cantatrice Chauve* de Daniel Scahaise.
(Théâtre en Liberté)
- **Coach d'improvisation** pour plusieurs équipes
(Compte propre)

FORMATIONS

- **Masterclass Documentaire** avec Jérôme Lemaire
(Raindance Brussels : 18&19.12.2021)
- **Formation longue en Vidéographie**
(École de Photographie et Techniques Visuelles Agnès Varda ; 2015-2019)
- **Formations au Centre Multimédia de Bruxelles**
(Écolage complet cinéma : 2010 ; Montage : 2011, Documentaire : 2012)
- **Master en Arts du Spectacle**, à finalité spécialisée « Mise en scène et dramaturgie ».
(Université Catholique de Louvain ; 2011-2014)
- **Baccalauréat en Histoire**, avec mineure en Études Anciennes.
(Université Catholique de Louvain ; 2007-2011)