



Jean-François Roland

Réalisateur – Vidéaste - Photographe

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

Auteur - Réalisateur (2016-2023)

Documentaires

- **Sur le fil**, un court-métrage sur l'hypersensibilité.
École de Photographie et Techniques Visuelles Agnès Varda, Autoproduction
- **Tous & Go**, un court-métrage où des jeunes Auderghemois apprennent comment initier le changement dans leur commune.
Échos Communication Asbl, RCN Justice & Démocratie Asbl
- **Tels que nous sommes**, un moyen-métrage sur les ateliers du projet *Les Ateliers de la Lettre à L'Humanité*.
Talent For Humanity Asbl

Reportages

- **Médecin Communautaire – Enjeux d'un métier d'avenir**, un moyen-métrage sur le projet de Médicalisation des zones Rurales au Mali, au Bénin et en Guinée.
Santé-Sud

Vidéaste (2016-2023)

- **Postproductions** pour des projets sociaux.
Initiatives Développement
- **Reportages** pour des associations.
Ligue des familles Asbl, Greenpeace Belgium Asbl, Croix-Rouge de Belgique, Le Pont Asbl
- **Teasers & Trailers** pour des projets culturels.
Frisse Folk, Concertations Productions, What The Fun, LudoSport Belgium, Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent, Kunsten Festival des Arts, The Yellow Guys
- **Capsules vidéos** pour des projets sociaux.
GAMS Belgique Asbl, Échos Communication Asbl, RCN Justice & Démocratie Asbl, Talent For Humanity
- **Trailers vidéo** pour des particuliers
Julie Muller, Passeur d'En Vie, Jeûne En Soi
- **Captations** de spectacles.
Théâtre Carbonique Asbl, Pink Floyd Philharmonic, Kings of Comedy Club, Shared Code, What The Fun, Improvelicious, Frisse Folk, Cabaret Mademoiselle
- **Clips promotionnels** pour une émission d'agenda culturel
Les Invités Production, RTBF
- **Clips de vulgarisation** pour des sites culturels
Abbaye de Villers Asbl



1000 Bruxelles



www.qore-pictures.live



contact@qore-pictures.live



+32 477/60 41 41



Permis B



30.03.1989

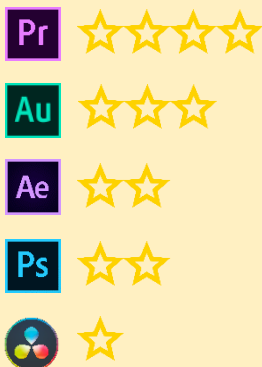
SOFT SKILLS

Patience
Écoute
Calme
Rigueur
Créativité
Sympathie

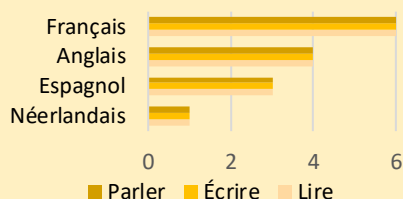
CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma – Histoire
Philosophie - Mythologie
Improvisation Théâtrale
Musique – Danse Folk

DIGITAL



LANGUES



Équipier de productions audiovisuelles (2016-2023)

- **Monteur** d'une mini-série documentaire sur la K-Pop.
Korean Cultural Centre
- **Cadreur et monteur** sur différents projets.
Movikon Sprl
- **Assistant Réalisateur** sur *Limbo* (Jérémy Du Toin, 2019).
École de Photographie et Techniques Visuelles Agnès Varda
- **Assistant monteur** sur différents projets.
Movikon Sprl, Citizen Motion
- **Vidéaste-auteur** sur l'émission « C'est Cult' », agenda culturel.
Les Invités Productions
- **Régisseur** sur plusieurs productions.
BeFilms, Anga Productions
- **Figurant** sur plusieurs séries et films.
Wrong Men, Légende Films, Arte

Photographe (2015-2023)

- **Photographe** de plateaux de tournages.
Seraphine Sprl, Neverland Films
- **Photographe** d'événements culturels.
La Maison des Cultures de Saint-Gilles, La Maison des Géants, Stand Up in the Woods, Derrière les Lignes, What The Fun Asbl, Talent For Humanity Asbl

EXPÉRIENCE DES ARTS VIVANTS

Théâtre (2011-2023)

- **Coach d'improvisation**
Sasasa Asbl, équipes d'improvisation diverses
- **Dramaturge** sur *N4* d'Andrès Cifuentes.
Groupe 8 Asbl
- **Stagiaire observateur de mises en scènes** sur *Le Roi se Meurt*, *La Comédie des Illusions* par Christine Delmotte, *Les Misérables* par Thierry Debroux, *La Cantatrice Chauve* par Daniel Scahaise.
Compagnie Biloxi 48 Théâtre, Royal du Parc, Compagnie Théâtre en Liberté

FORMATIONS

- **Formation BAMBA** en Médiation Culturelle
Arts & Publics ; 09-10.2022
- **Masterclass Documentaire** avec Jérôme Lemaire
Raindance Brussels ; 18-19.12.2021
- **Formation longue en Vidéographie**
École de Photographie et Techniques Visuelles Agnès Varda ; 2015-2019
- **Formations au Centre Multimédia de Bruxelles**
Écolage complet cinéma : 2010 ; Montage : 2011, Documentaire : 2012
- **Master en Arts du Spectacle**, à finalité spécialisée « Mise en scène et dramaturgie ».
Université Catholique de Louvain ; 2015
- **Baccalauréat en Histoire**, avec mineure en Études Anciennes.
Université Catholique de Louvain ; 2011